

## VOCABULAIRE ET DÉFINITIONS

### TEINTE

Caractéristique d'une couleur qui correspond à la question : quelle-est la couleur élémentaire chromatique que j'y vois ou quelles sont les deux couleurs élémentaires chromatiques que j'y vois et, dans ce cas, dans quelles proportions l'une relativement à l'autre ?

Exemples :

"bleu", "bleu-vert", "vert-bleu", ...

ou, dans un rapport de couleur, "cette teinte bleu-vert est plus bleue que cette autre teinte bleu-vert"

On distingue les **teintes élémentaires** ("Jaune", "rouge", "bleu" ou "vert") des **teintes binaires** (Teintes dans lesquelles on voit 2 teintes élémentaires : par exemple "Bleu-vert".)

La **dominante** est la plus visible des deux teintes élémentaires formant une teinte binaire ("bleu" dans "bleu-vert") ; l'**annexe** est la moins visible des deux teintes élémentaires formant une teinte binaire ("vert" dans "bleu-vert").

rem. Dans le cercle chromatique basé sur les 4 teintes élémentaires, les deux teintes élémentaires formant une teinte binaire sont forcément **adjacentes**, jamais **opposées** (ou antagonistes).

### CHROMA

Caractéristique d'une couleur qui correspond à la question : dans quelle proportion est-ce que j'y vois des couleurs élémentaires chromatiques relativement aux couleurs élémentaires achromatiques ?

Adjectifs :

de faible chroma : "terne" (ou "peu chromatique")

de chroma élevé : "vif" (ou "très chromatique")

ou, dans un rapport de couleur, "cette couleur est plus vive que celle-ci"

### CLARTÉ

Caractéristique d'une couleur qui correspond à la question : par quel achromatique est-ce que je représenterais cette couleur ? (Puisque les achromatiques ne diffèrent entre eux que par la clarté.)

Adjectifs :

de faible clarté : "foncé"

de forte clarté : "clair"

ou, dans un rapport de couleur, "cette couleur est plus claire que celle-ci"

### LIMITE

La ligne que dessinent deux couleurs contiguës, leur frontière commune. La force d'une limite est essentiellement due à la différence de clarté entre les deux couleurs. (Une différence de teinte, ou une différence de chroma, participe à la force de la limite mais dans une mesure beaucoup moins grande qu'une différence de clarté.)

Adjectifs :

Une limite est "faible" (comprenez floue, vibrante, ...)

ou "forte" (tranchante, lisible, ...)

ou, par comparaison, "plus faible", "plus forte" qu'une autre limite.

### > CLARTÉ 2

Caractéristique d'une couleur qui correspond à la question : avec quel achromatique est-ce que cette couleur forme la limite la plus faible ? (Puisque, d'un achromatique à l'autre seul change la différence de clarté avec cette couleur.)

rem. Deux couleurs ont donc la même clarté lorsqu'elles forment chacune la limite la plus faible avec le même achromatique.